ART Series 310-A

Die ART 310-A ist die neue Referenz ihrer Klasse. Eine leistungsfähige Bi-Amp-Endstufe in Kombination mit hochwertigsten Neodym RCF Precision Komponenten in einem sehr kompakten Gehäuse. Ob Live-Beschallung oder Playback, als Monitor oder für Präsentationen, Fullrange oder in Kombination mit dem aktiven Subwoofer ART 705-AS bietet die ART 310-A hohen Output mit hervorragender Tiefbasswidergabe und einem sehr linearen Frequenzgang bei einfachster Handhabung.

Die ART 310-A ist ein aktiver 2-Weg Lautsprecher mit breitem Abstrahlwinkel und ist ausgestattet mit hoch belastbaren RCF Precision Lautsprechern und einer leistungsfähigen 350 Watt Bi-Amp-Endstufe. Die ART 310-A bietet einen in Ihrer Klasse einzigartigen Maximalpegel und eine hervorragende Sprachverständlichkeit. Der neue 10“ Neodym Woofer ist das Ergebnis jüngster Entwicklungen mit der jahrzehntelangen Erfahrung von RCF im Design von kompakten 2-Weg-Lautsprechern. Der Kompressions-Treiber ist ausgestattet mit einer 1,5“ Mylarmembran und montiert hinter einem Phaseplug mit optimierter Geometrie. Dieses innovative Design wird angetrieben von einem Magneten mit hohem Durchfluss und bietet eine offene und natürliche Mittenwiedergabe sowie präzise Höhen. Der Antrieb des Woofers erfolgt über eine großzügig ausgelegte Class-H Endstufe, hingegen der Hochtontreiber von einer warm und klar klingenden ClassAB-Endstufe angetrieben wird.

Die Eingangssektion bietet einen XLR-Eingang mit schaltbarer Mic/Line-Empfindlichkeit, sowie einen parallel geschalteten XLR-Ausgang zum Durchschleifen des Eingangssignals.

Der integrierte Audioprozessor übernimmt neben Aufgaben wie die aktive Frequenz - weiche, Systementzerrung, Phasen- und Laufzeitkorrektur auch die Steuerung des eingangseitigen Limiters und der Schutzschaltungen die ein Maximum an Betriebssicherheit ermöglichen.

Das Multifunktionsgehäuse mit abgeschrägten Rückseiten (45°) ist gefertigt aus beständigem Polypropylen und mit einem pulverbeschichtetem Metallgitter versehen. Im Gehäuse integriert sind zwei M10-Monatgepunkte, ein 35mm Stativflansch und ein ergonomischer Transportgriff an der Oberseite.

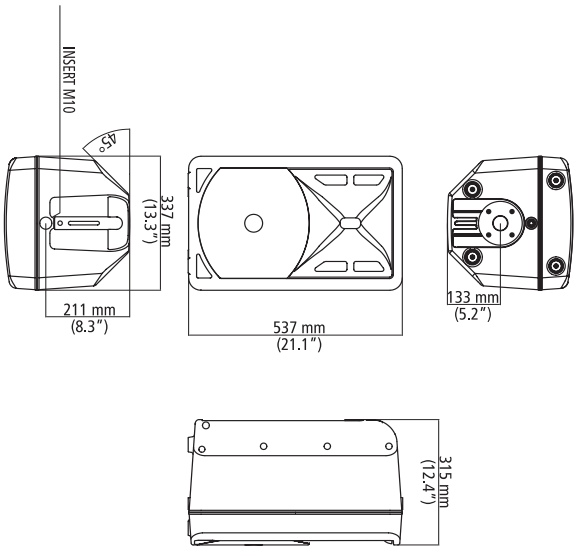
Version I mit geschlossener Front

AUSSTATTUNGSMERKMALE

- **350 Watt Bi-Amp, 300 Watt Leistung im tieffrequentem Bereich und 50 Watt Leistung im hochfrequentem Bereich**
- **127 dB maximum SPL**
- **weites Abstrahlverhalten, 70° x 90° CD-Horn**
- **10" Neodymchassis, 64mm in/out Aluminiumspule**
- **1" Neodym-Druckkammertreiber**
- **elektronische Entzerrung, Phasen- und Laufzeitkorrektur, Limiter und Schutzschaltung**
- **Mic/Line XLR Input, XLR Signal Output**
- **1 Griff an der Oberseite für den einfachen Transport und das problemlose Positionieren**
- **zwei M10-Flugpunkte, ein Stativflansch**

ART Series 310-A

ABMESSUNGEN



PRODUKTSPEZIFIKATIONEN

ART 310-A

ACOUSTICAL SPECS	
Frequency response	50 - 20 Khz
Max SPL	127 dB
Sensitivity 1w/1m	—
Coverage angle	90 x 70
Compression driver	neo 1"
Midrange	—
Woofer	neo 10"
Power handling	—

INPUT SECTION	
Input signal	bal/unbal
Input connector	jack/xlr
Output signal connector	xlr
Input sensitivity	0 dBu
Mic. input sensitivity	-40 dBu

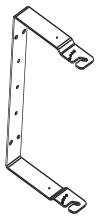
PROCESSOR SECTION	
Crossover frequencies	1800 Hz
Selectable high pass output	—
Protections	DC / short cir.
Limiter	fast limiter
Master volume	yes
Phase switch	—
Music / Voice eq	—
Remote control option	—

AMPLIFIER	
Nominal power	350 Watt
High frequencies	ab / 50 Watt
Mid frequencies	—
Low frequencies	H / 300 Watt
Cooling	Convection

PHYSICAL SPECS	
Height	537
Width	337
Depth	315
Weight	12,4 kg
Cabinet	Composite PP
Hardware	2 M10 flying points
Handles	1 top
Pole Mount / Cap	yes
Colour	Antrhracyte gray

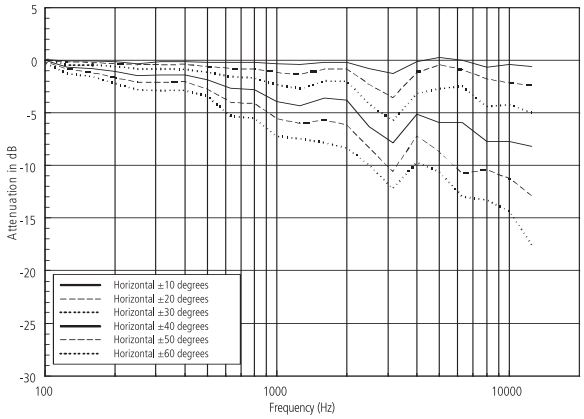
ZUBEHÖR/OPTIONEN

Bügel horizontal **ART H BR 310**

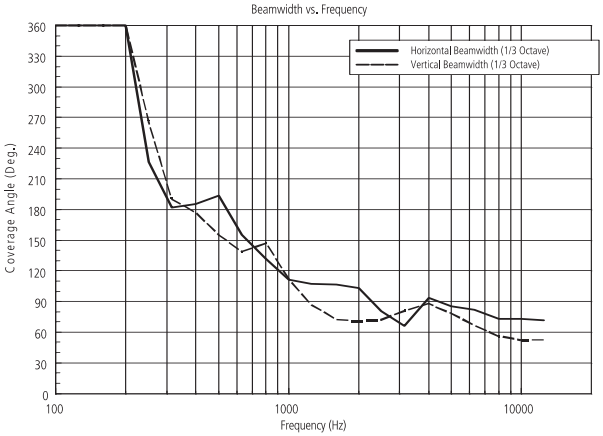


Tasche **ART 310 Cover**

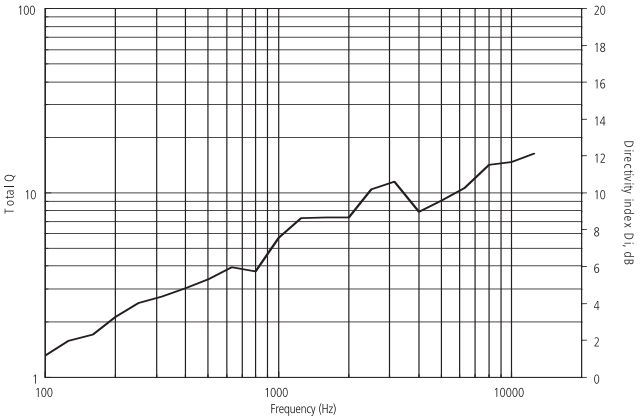
Normalized Horizontal off-axis Response



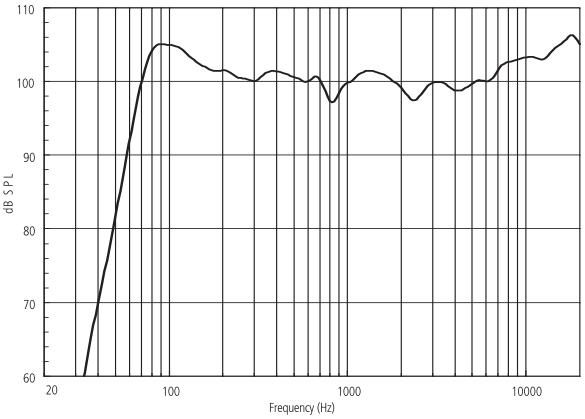
Beamwidth vs. Frequency



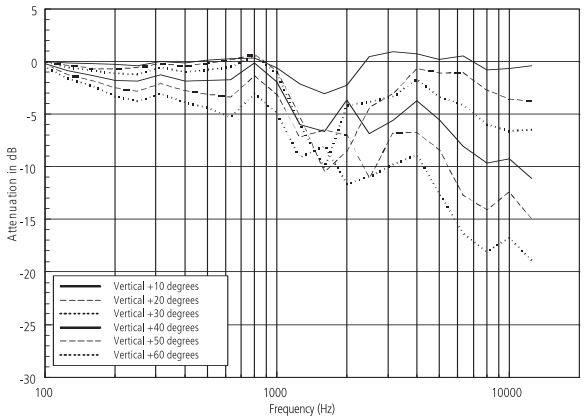
Directivity Index and Q



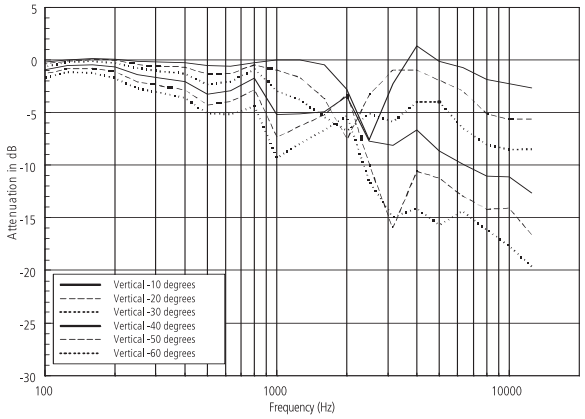
Response 1W/1m



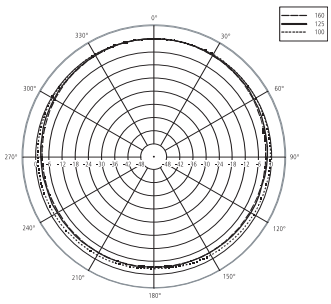
Normalized Vertical off-axis Response. Above the box

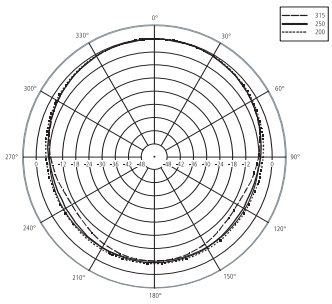


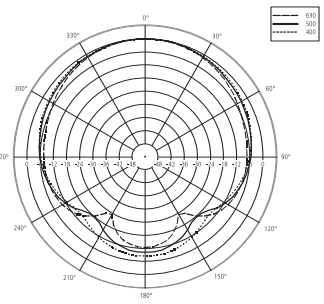
Normalized Vertical off-axis Response. Below the box

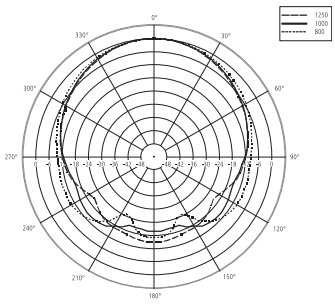


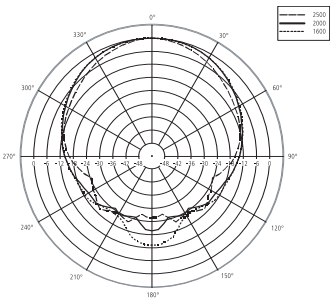
ART Series 310-A

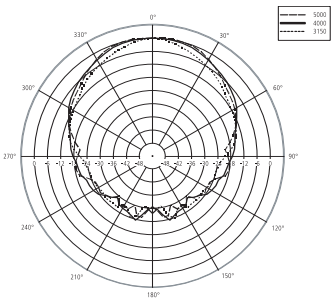


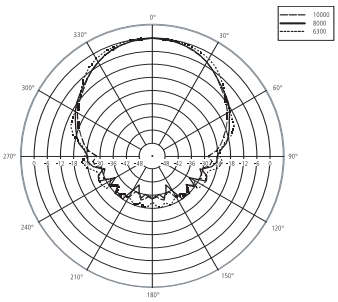


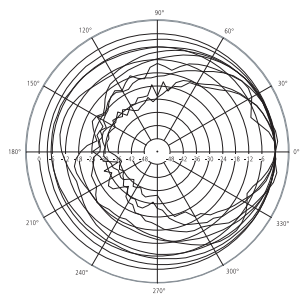


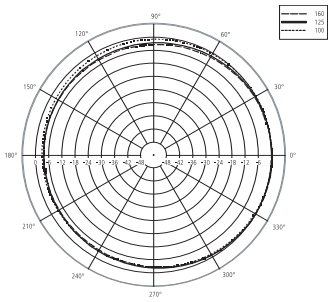


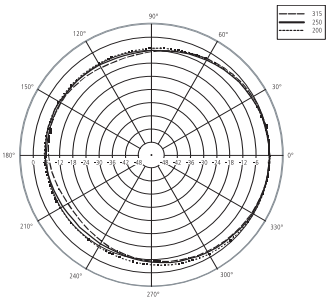


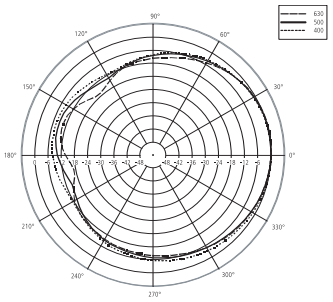


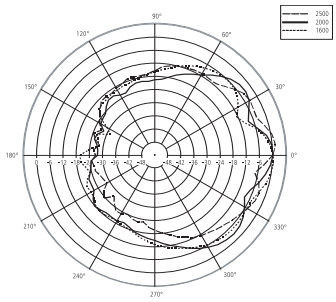


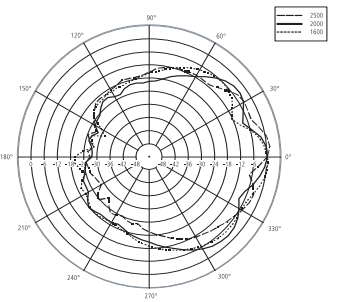


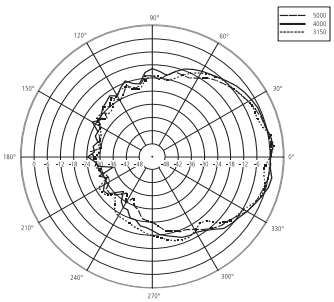


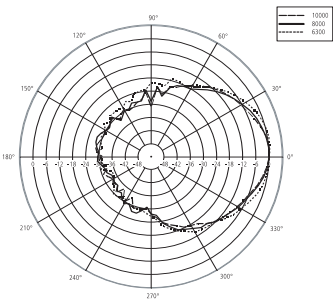


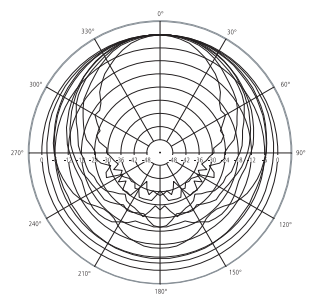












www.rcfaudio.com

RCF Servicecenter: 02203/92 53 70